

CANTATEATRO CLUB

PROSA

POESIA

MUSICA

PRESENTA:

"Di Martoglio...cantar vi voglio"

Di Turi Giordano e Franco Lanzaò



Nino Martoglio



Centro Studi
Storico-Sociali
Siciliani

La storia del grande drammaturgo siciliano, Nino Martoglio, in musica, prosa, poesia e teatro.

Di Martoglio cantar vi voglio

Realizzando "Di Martoglio cantar vi voglio" abbiamo pensato ad un evento artistico nuovo, legato al teatro di cultura. La nostra non è un'opera teatrale nel senso più stretto del termine. Il teatro è sì la radice di questo lavoro, Martoglio d'altronde è uomo di teatro, ma l'atmosfera che si respira è anche dramma, musical, poesia. Sotto la vigile direzione del Maestro Franco Lanza, abbiamo messo in musica alcune delle poesie di "Centona" per diversi motivi, primo fra tutti per avvicinare i giovani al teatro, rimasto agli schemi ormai affaticati dal tempo e arenatosi sotto il peso delle compagnie teatrali amatoriali legate alle solite commedie.

Le opere dell'autore belpassese, magistralmente interpretate, rivoluzionano la poesia martogliana senza manipolazioni, lasciando inalterato il colore e l'ambiente. La figura di Nino Martoglio è presentata con la semplicità recitativa del cantore, inseritosi nella realtà di tutti i giorni, fra i vicoli della chiassosa Civita, piena di fantasie popolari e tra personaggi presi in prestito al suo D'artagnan. Rivivono nel nostro lavoro anche i momenti drammatici che Martoglio immortalò ne "A cira" e "Le notti di Modica". E' questa la novità: vedere Martoglio e la sua opera uscire fuori dalla pagina scritta e proiettarsi sulla scena coinvolgendo giovani, meno giovani e persone che hanno inteso il teatro popolare siciliano un teatro di seconda serie. Il teatro di Nino Martoglio rivive le pagine più belle estrapolate dal San Giovanni Decollato - l'esilarante duetto tra mastro Austinu e Grazia 'u lampianaru innamorato e pretendente di Serafinedda, la bedda figghia do scarparu, nel cortile dove "iamma bottega" giornalmente e dove giornalmente si "sucunu l'ogghiu da lampa" -, e dai Dialoghi popolari dove incontriamo due personaggi, diventati ormai due maschere del teatro popolare siciliano, Cicca Stònciti popolana del quartiere della Civita e Don Procopiu 'mballacchieri varveri dello stesso quartiere. Il loro dialogo, pieno di sottintesi e paradossi, strappa le risate a tutti. Era questo l'intento di Nino Martoglio, sdrammatizzare la situazione politico-economica dell'epoca facendo parlare personaggi improbabili come donna Cicca e don Procopio.

IL MUSICISTA



Franco Lanzanò, catanese. Si interessa di musica siciliana a livello professionale da circa quarant'anni. Ha fondato diversi gruppi musicali, e di recente la formazione denominata "Nuova Orchestra di Sicilia". Con questo gruppo musicale, l'obiettivo è riproporre il repertorio siciliano tradizionale con una concezione nuova. Lo spettacolo lo vede come autore ed esecutore delle musiche.

IL REGISTA



Turi Giordano, catanese. Attore, autore e regista teatrale. Ha recitato assieme a Turi Ferro, Fioretta Mari, Ciccino Sineri ecc. Per il teatro ha scritto e diretto i lavori "Musco", "Cavvunedda", "Micio Tempio, poeta catanese" "Lu rebellamentu di Sicilia" (vincendo nel 1991 il Premio Scena). Ha pubblicato i libri "Rarità teatrali di Nino Martoglio" e "1884 - Va in scena Cavalleria Rusticana".

IL NARRATORE



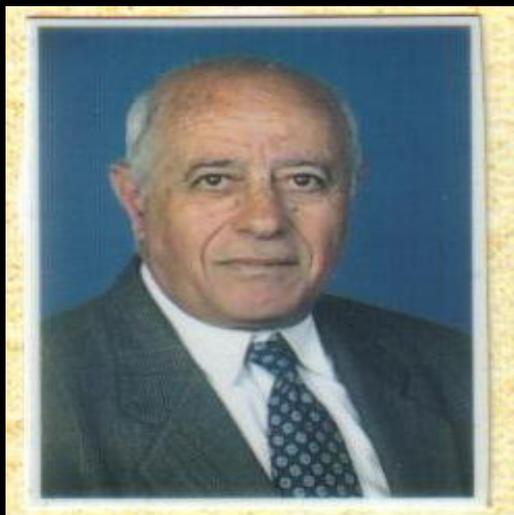
Christian E. Maccarone, catanese. Presidente del CSSSS (Centro Studi Storico-Sociali Siciliani -associazione culturale internazionale-). Dal 1970 è impegnato insieme al direttivo dell'associazione, alla salvaguardia della lingua siciliana, la letteratura, le tradizioni e il folklore della nostra Terra. Ha coinvolto uomini di cultura, autorità politiche, imprenditori, direttori scolastici organizzando corsi di lingua siciliana, tavole rotonde e concorsi di letteratura e poesia.

Curatore di diverse rubriche radiofoniche, a lui è stata affidata la parte narrativa dell'opera.

PUPI & PUPARI



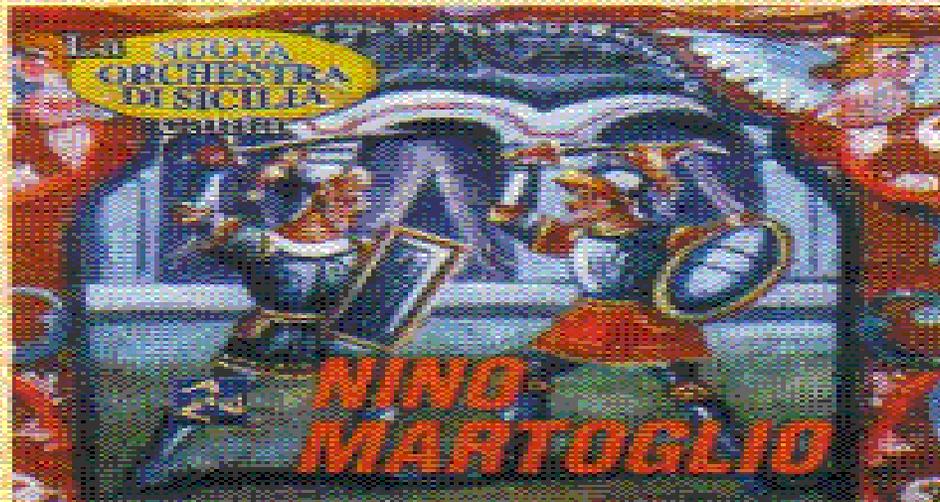
La Compagnia "Il Paladino" è formata dal direttore e capocomico Salvatore Mangano, che ha ereditato l'arte dei pupi da Salvatore Laudani e inoltre è stato allievo del grande "parlatore" Biagio Sgroi che ha operato presso tutti i teatri catanesi, prima e dopo la seconda guerra mondiale; da Biagio Foti, nipote di Salvatore Laudani, dal quale ha appreso l'arte dell'animazione e della costruzione dei pupi; dai parlatori: Nino Mangano e P. Tedesco e dagli animatori (manianti): M. Isaia (tutti i pupi catanesi sono passati dalle sue mani da più di sessant'anni a questa parte), Santo Saia, Fabrizio Mangano e Orazio Foti.



Giuseppe Fonte Mario Nicotra Aldo La Spina
Attori del teatro dialettale siciliano

Aldo La Spina interpreta alcuni personaggi delle commedie di Martoglio.

Giuseppe Fonte, Christian E. Maccarone e Mario Nicotra recitano insieme ne "Lu cummattimentu di Orlandu e Rinardu". La poesia fa parte della raccolta "Centona" di Nino Martoglio ed è inclusa nel CD "La Nuova Orchestra di Sicilia canta....Martoglio".



INFO CANTATEATRO CLUB
Tel./Fax 095 203666-095 447476
Cell.347 7240044-338 7635580
e-mail:jomaccar@tin.it
www.cesestrinakria.org



Banco di Sicilia

